

Polish Review - Blind Passion, Katriona Taylor by Era JazzU, POLAND

The key decision for a jazz singer is to choose a repertoire. In addition, creating a band that would - without succumbing to any manner - perfectly blend in with the proposed sound and moods. If you add a bit of your own compositions, a set of standards and interpretations that build interesting associations, a session is born that eludes typical commercial productions. Such is the album "Blind Passion" by the British singer Katriona Taylor.

Although almost unknown in Poland, Katriona Taylor is a respected and recognized artist on the British jazz scene. She opened concerts for legendary Grammy Award winner George Benson and toured with the James Taylor Quartet, which is hugely popular in the UK. Among the important concerts, Katriona Taylor performed for the Royal Family, celebrity

events and regular concerts at the best jazz clubs and festivals in the UK. Katriona Taylor's musical career is extremely inspiring. Despite being diagnosed with Stargardt's disease at the age of 7 - an incurable and degenerative eye disease that destroys the macula - she managed to obtain an excellent education (including studying law and practicing as a solicitor in the City of London). A radical change took place when the singer quit her lucrative job as a lawyer and joined the stage: she obtained a master's degree in acting and singing at the famous Royal Central School of Speech & Drama.

"It's been 12 long years since my last recording and during that time I've experienced some of the greatest joys life can bless you with - two beautiful children - as well as one of the darkest moments of my life with breast cancer, twice." - Katriona says.

The singer presents extremely subtle and personal interpretations of great hits (Stevie Wonder's "Master Blaster" and "My Cherie Amour", Leon Russell's "A Song for You", "Light My Fire" The Doors), jazz-standard by Duke Ellington - "It Don't Mean A Thing" and "As You See Me Now" by Jools Holland, which was written and recorded with the famous Puerto Rican blind singer and guitarist José Feliciano. The tracks also include the singer's beautiful and jazz-standard compositions ("Things Have Changed", "In This Place", "Fly Me To The Stars", "Makes Me Wanna Stay" and the extremely suggestive "Sunny Days").

A perfect set of songs, imaginative and impressively sung, create an unusual, subtle atmosphere of the entire album, the background of which is created by an

excellent band: saxophonist and flutist Vasilis Xenopoulos, guitarist (from Amy Winehouse's band) Robin Banerjee, Latin pianist John Crawford, guitarist Dominic Ashworth, keyboardist Peter Hammond, bassist Dave Jones and drummer Chris Nickolls.

era jazzu

Era Jazzu

Polecamy

Inne

Dionizy Piłkowski

Partnerzy

Kontakt

Q

## Katriona Taylor - Blind Passion - Diva Doll Records

Strona główna / Polecamy / Recenzje /  
Katriona Taylor - Blind Passion - Diva Doll Records

### Katriona Taylor - Blind Passion - Diva Doll Records

Kluczową decyzją dla wokalistki jazzowej jest dobranie repertuaru. Do tego stworzenie zespołu, który by – nie poddając się żadnej manierze – doskonale wtopił się w proponowane brzmienie i nastroje. Jeśli do tego dodać odrobinę własnych kompozycji, zestaw standardów oraz interpretacje budujące ciekawe skojarzenia rodzi się sesja, która wymyka się typowym, komercyjnym produkcjom. Takim jest album „*Blind Passion*” brytyjskiej wokalistki **Katriony Taylor**.

Choć prawie nieznaną w Polsce, **Katriona Taylor** jest stanowczą i uznaną artystką na brytyjskiej scenie jazzowej. Otwierała koncerty dla legendarnego zdyktowy nagród Grammy, George’a Bensona i odbyła trasę koncertową wraz – z niezwykle popularnym na Wyspach- kwartetem Jamesa Taylora. Wśród ważnych koncertów Katriona Taylor odnotowała prezentację dla rodziny królewskiej, imprezy dla celebrytów oraz regularne koncerty w najlepszych klubach jazzowych i na festiwalach w Wielkiej Brytanii. Kariera muzyczna Katriony Taylor jest niezwykle inspirująca. Pomimo zdiagnozowania w wieku 7 lat choroby Stargarda – nieuleczalnej i żywiołowej choroby oka, która niszczy siatkówkę – udało jej się uzyskać doskonałe wykształcenie (m.in. studiowała prawo i praktykowała jako radca prawny w londyńskim City). Radykalna zmiana nastąpiła, gdy wokalistka zrezygnowała z intratnej pracy prawnika i związała się z estradą: zdobyła tytuł magistra aktorstwa i śpiewu w słynnej Royal Central School of Speech & Drama.

„*Minęło 12 długich lat od mojego ostatniego nagrania i w tym czasie doświadczyłem jednego z największych radości, którymi życie może cię pobogosławić – dwójki pięknych dzieci – a także jednego z najczarniejszych chwil w moim życiu w postaci raka piersi, dwa razy – mówi o nowej sesji Katriona Taylor. Wokalistka przedstawia niezwykle subtelne i osobiste interpretacje wielkich hitów („*Master Blaster*” i „*My Cherie Amour*” Steviego Wondera, „*A Song for You*” Leona Russella, „*Light My Fire*” The Doors), jazzowy standard Duke’a Ellingtona “*I Don’t Mean A Thing*” oraz “*As You See Me Now*” Joolsa Holland, która została napisana i nagrana ze słynnym portorykańskim niewidomym piosenkarzem i gitarzystą José Feliciano. Do zestawu należy także dodatek piękne i utrzymane w konwencji jazzowego standardu kompozycje wokalistki („*Things Have Changed*” i „*In This Place*”, „*Bye Me To The Stars*”, „*Makes Me Wanna Stay*” czy niezwykle sugestywny „*Sunny Days*”). Doskonale odczone oraz impresyjnie zapisane umowy tworzą niezwykle, subtelny klimat całej płyty, której koloryt tworzy znakomity zespół: saksofonista i flecista Vasilis Xenopoulos, gitarzysta (z zespołu Amy Winehouse) Robin Banerjee, latynowski pianista John Crawford, gitarzysta Dominic Ashworth, keyboardzista Peter Hammond, basista Dave Jones i perkusista Chris Nickolls.*”

*Jonny Piskunowski*

< Michal Bak Quartetto – Fortress - Alpaka Records

Alice Coltrane – Kirtan: Turiya Sings – Impulse Records >

### Polub Ery Jazzu

### era jazzu

ERA JAZZU to ogólnopolski cykl koncertów klubowych i galowych z udziałem najwybitniejszych gwiazd współczesnego jazzu. Program ERA JAZZU obejmuje zarówno koncerty wielkich gwiazd, jak i szeroką prezentację najciekawszych jazzowych zjawisk i trendów.

### Polecamy także:

- > EMPIK Jazz Club – Universal/Jagic Records
- > Chris Hopkins – Meets The Jazz Kangaroos – Echoes of Swing Records
- > David Grisman – Dawgrass – Warner/Acoustic Disc
- > Kevin Edwards – East West Time Line – GP Records
- > Charlie Watts & The Tentet – Watts at Scotts’ – Sanctuary Records

### Archivalne projekty Ery Jazzu

- > Billy Cobham / John Abercrombie / Didier Lockwood
- > THE MELODY MAKERS – Swingin’and Dancin’
- > Lee Konitz & Jazz Duo
- > AFROSTIC Trio – Afro Roots & Funky Jazz
- > Lynne Arriale Trio

### Inne nasze koncerty

- > Jakob Bro Trio
- > Richard Galliano
- > Earth, Wind & Fire
- > The Golden Gospel Singers